

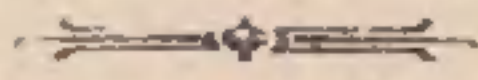


هدية خاصة منا اليك



وأخيراً

مجلة العصر الجديد



هذه المجلة التي تطالعون عنها في هذه النشرة

هي مجلة « دنيا الاحداث » باسمها الجديد وحلتها

الجديدة ومواضيعها الجذابة المتنوعة . وهي في التحضير .

انتظروها في ت ١٩٦٤ .

احجزوا من الان اعدادكم لمجلة العصر الجديد

وطالعوا جميع اسرارها العجيبة

طالع وافرح

تشرين المقبل



مجلة العصر الجديد

- انتظروا مجلة العصر الجديد مجلة جديدة مدهشة
- انتظروها ، فهي للجميع : للشباب من جميع الاعمار ، من ٩ الى ٩٩
- فيها المفاجئات الكبرى والمواضيع المسلية الشيقة والنكات المضحكة والقصص المثيرة ، كلها في ابواب جذابة ، وصور ملونة .
- مجلة العصر الجديد دائرة معلومات ضخمة .
- مجلة جديدة فريدة لا تُجارى .
- كل هذا في ٣٤ صفحة مصورة ملونة وبسعر .. !! بسعر ... ٢٥ قرشاً !!
- مجلة العصر الجديد تعرض في كل عدد فيلماً مصوراً ملوناً كاملاً من ١٢ صفحة . وفيلماً متسلسلاً من ٤ صفحات وفيلماً ثالثاً متسلسلاً من ٤ صفحات . وتعرض كذلك صفحات من النكات والقصص المضحكة المسلية والعباباً للترفيه مع المباراة الدائمة .
- انتظروا صدور العدد الاول في تشرين المقبل .
- لا تنسى ان تحجز عددك او اشتراكك في مجلة العصر الجديد كل (عشرة ايام) .



معطف الامبراطور

في مساء اليوم الذي كانت فيه حامية
بترسبورغ عاصمة روسية الامبراطورية تتأهب

للقِيَامِ بِعَرْضِ عَظِيمٍ يَشْهَدُهُ
الامبراطورُ خَرَجَ الاسكندرُ امبراطورُ
روسية مِنْ قَصْرِهِ مُتَنَزِّهاً وَلَمْ
يَسْتَصْحِبْ مَعَهُ أَحَدًا مِنَ الْحَاشِيَةِ أَوْ
الْحَرَسِ أَوْ رِجَالِ الْبَلَاطِ .

واستَرسَلَ الامبراطورُ في السيرِ
وَأَمَّ يَنْتَبِهْ إِلَى نَفْسِهِ الْوَاحِدَةِ وَهُوَ عَلَى
بُعْدِ عِدَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْعَاصِمَةِ . وَكَانَ
التَّعَبُ قَدْ أَخَذَ مِنْهُ مَا أَخَذَهُ حَتَّى
لَمْ يَعُدْ فِي طَوْقِهِ الرُّجُوعُ إِلَى الْقَصْرِ
مَاشِياً عَلَى قَدَمَيْهِ . وَرَأَى عَلَى الطَّرِيقِ
مَرْكَبَةً مِنْ مَرْكَبَاتِ الْأُجْرَةِ فَعَرَّجَ
عَلَيْهَا ثُمَّ صَعَدَهَا وَقَالَ لِلْحُوْذِيِّ :
« سِقْ بِي إِلَى الْقَصْرِ الْإِمْبَرَاطُورِيِّ فِي

العاصمة » وَنَظَرَ السَّائِقُ إِلَى الْإِمْبَرَاطُورِ وَلَمْ
يَكُنْ يَعْرِفُهُ وَرَأَاهُ مُرْتَدِّباً حُلَّةً عَسْكَرِيَّةً
فَظَنَّهُ أَحَدَ ضَبَّاطِ الْجَيْشِ فَاعْتَدَلَ عَلَى
كُرْسِيِّهِ وَقَالَ لَهُ سَأَوْصِلُكَ إِلَى أَقْرَبِ مَكَانٍ



من القصر الامبراطوري يُمكن أن أصل
إليه ، لأنَّ الحرسَ كما تعلم لا يسمَحون
لأحد بالدُّخول من القصر .

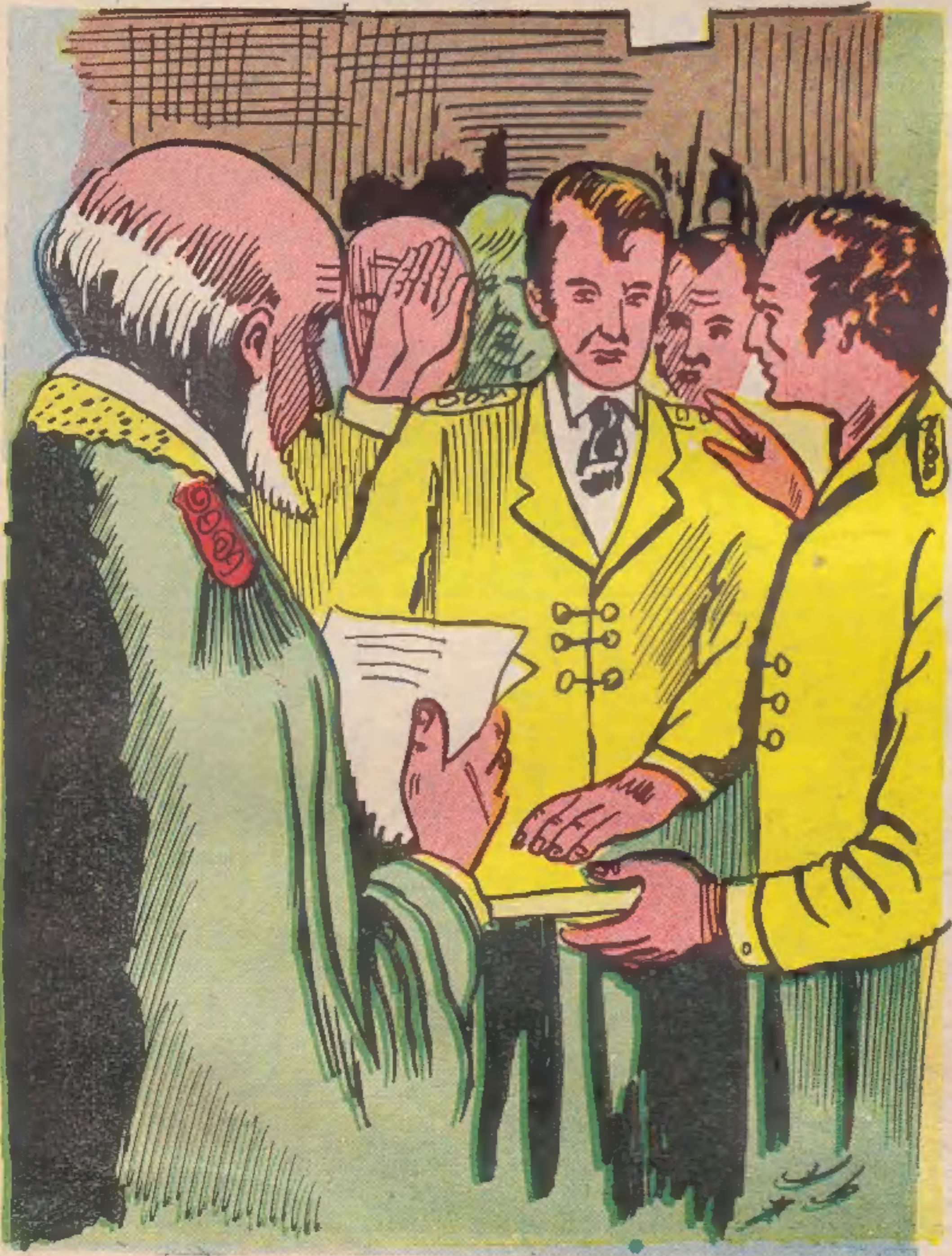
وَجَرَّتِ المركبةُ بِسرعةٍ إلى القصرِ
الامبراطوري في العاصمةِ فلَمَّا صارت على
مَقَرُّبَةٍ مِنْهُ استوقفَ السائقُ خيَلَهُ والتفت
إلى الأمبراطور وقالَ له : « إني لا أستطيعُ
أن أتجاوزَ هذا المكانَ » . فابتسم
الامبراطورُ وقالَ للسائق : « إبقَ في مكانِكَ
هذا ريثما أُرسلُ من يُودِّي إليك أجرَتَكَ .
فامتعضَ السائقُ وقالَ : « لا » هذا لا يكونُ

إخوانك الضباطُ اعتادوا أن يركبوا
مَعِي وأنَّ يَعِدُونِي مثلَ هذا الوعدِ
لكنَّهُم كانوا يَنسونَ وَعودَهُم دوماً
ولا يفونَ بِهَا ، فإذا لم يكنْ مَعَكَ
دراهمُ تُودِّيها إليَّ ، فاتركَ لَدَيَّ
رهينةً أُعيدُها إِيكَ عندَ إيداءِ الأجرة .
فابتسمَ الامبراطورُ ثُمَّ فَكَّ
معطفَهُ واعطاهُ إلى السائقِ وقالَ إبقَ .
هذا المعطفُ رهناً بِأجرَتِكَ . وسارَ
بَعْدَ ذَلِكَ إلى القصرِ فَأَمَرَ خادماً لَهُ
أنَّ يَذْهَبَ إلى السائقِ وَيُعْطِيهِ خَمْسِينَ
رُوبلاً وَيَأْخُذُ مِنْهُ المعطفَ .

وَذَهَبَ الخادمُ إلى مَوقِفِ المَرْكَباتِ
فَتَقَدَّمَ مِنْ الخوذينَ وقالَ : مَنْ

مِنْكُمْ إِستَريحَ مَعطفاً مِنْذُ دَقائِقٍ ؟ فَتَقَدَّمَ واحداً مِنْ
الجماعةِ وقالَ : لَتَدْرِكْ مَعِيَ أَحَدُ الضُّبَّاطِ وَرَهْن
لَدَيَّ مَعطَفُهُ ، فقالَ الخادمُ : أعطني ذلكَ المعطفَ
وَأُخِذْ إجرَتَكَ ، ورأى السائقُ كَثْرَةَ الإِجرةِ
المدفوعةِ فَكَادَ يَجُنُّ مِنَ الفَرَحِ .

وفي صَباحِ اليَومِ الثاني استعرضَ الامبراطورُ الجيشَ
وقالَ للقواد : سُررْتُ كَثِيراً مِنْ نِظامِ جُنُودِكُمْ وَلَكِنِّي
أريدُ مِنْكُمْ أنْ تَقُولُوا لِضُبَّاطِكُمْ إِنَّهُمْ كانوا سَبَبَ
إِمتِهانٍ مَلَأَ بِكِهِمْ ليلَةَ أَمْسٍ . ثُمَّ أَخْبَرَهُمْ ما ذا جَرى
لَهُ مَعَ الخوذي . وَبَلَغَ القوادُ حَدِيثَ الأَمْبَرِاطورِ إلى
الضُّبَّاطِ الَّذِينَ خَجَلُوا خَجلاً شَدِيداً لأَعْمالِهِم الخَسِيسَةِ .
وكانتُ النَتِيجَةُ إِنْقِطاعَ أَثَرِ تلكَ الحِوَادِثِ
فَلَمَّ يَعدُّ يَسمَعُ أنَّ ضابطاً واحداً استنكَفَ عَن إِداءِ
أجرةِ عَاملٍ أو أَقْدَمَ على أَكْلِ مَالٍ ضَعِيفٍ .





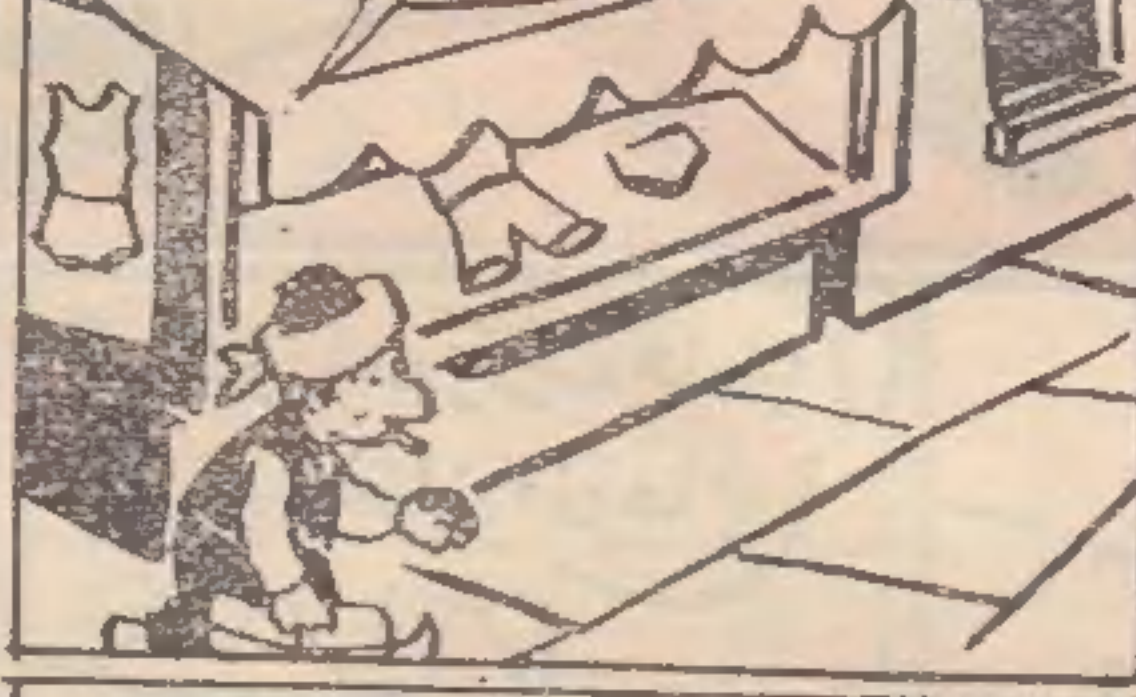
الرملة المفترقة

ها أقترح من هذه المجموعة
"البوه" الذي يعجبني

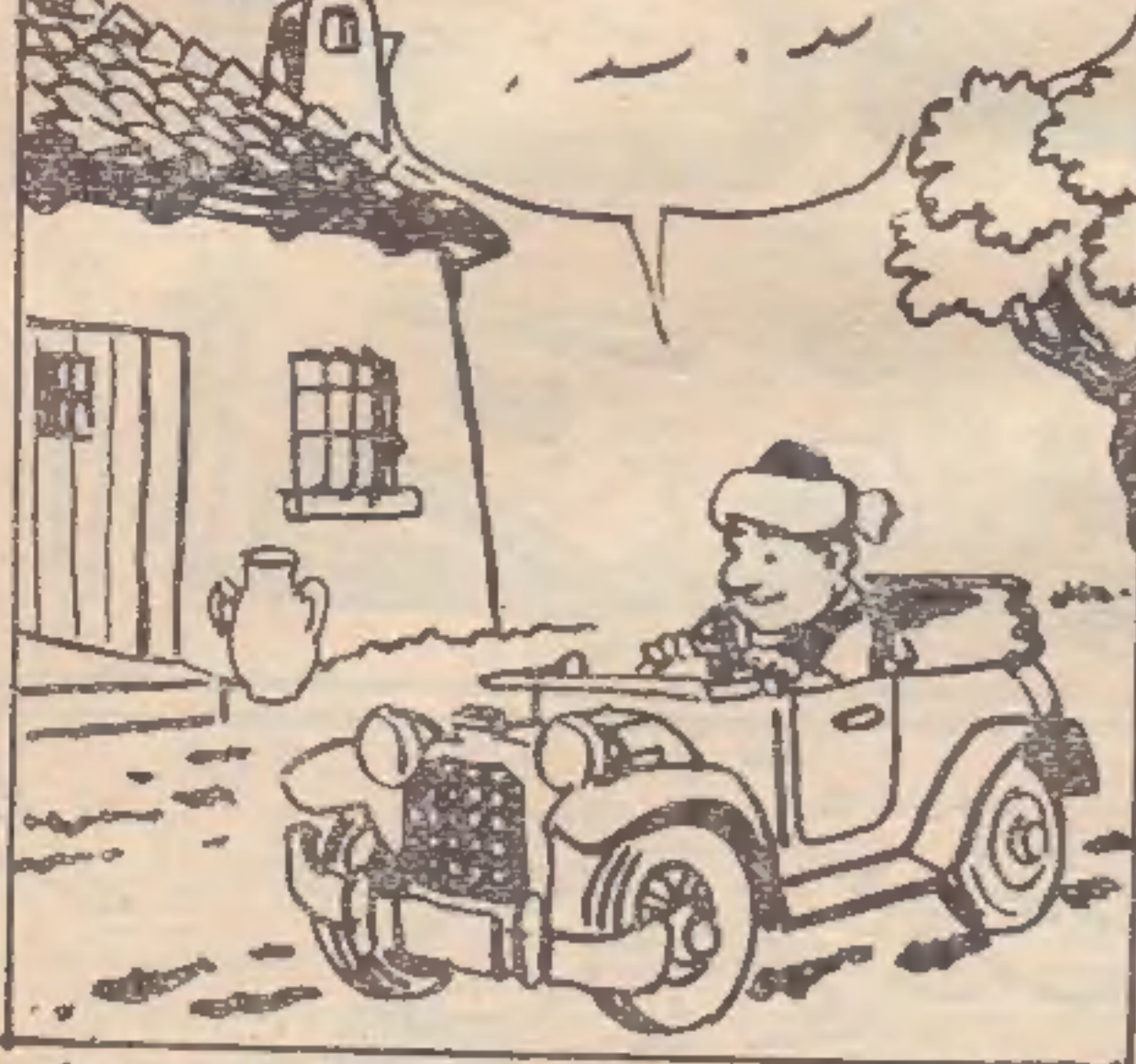


هذا ما أريده. أحمم اللون
نقط بنقط سوداء

أمل أن لا يكون
الشاطئ مزدحماً
بالسائحين.

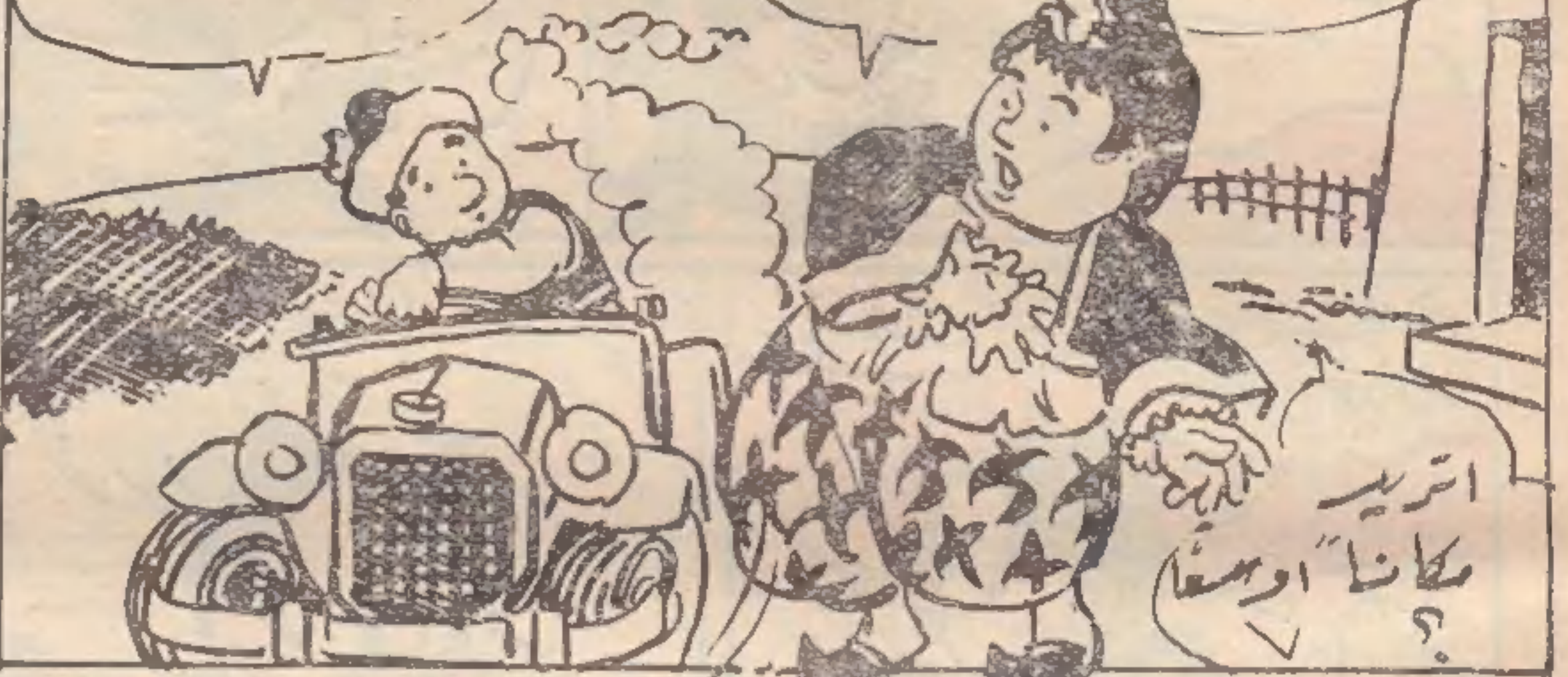


كيف تصدمني، مهلاً.



فأنا لا أستطيع المرور هكذا

افسح المكان



أترى
مكاناً أو مكاناً
للوقوف؟

ألا تكفي هذه الطريق بطولها وعرضها؟

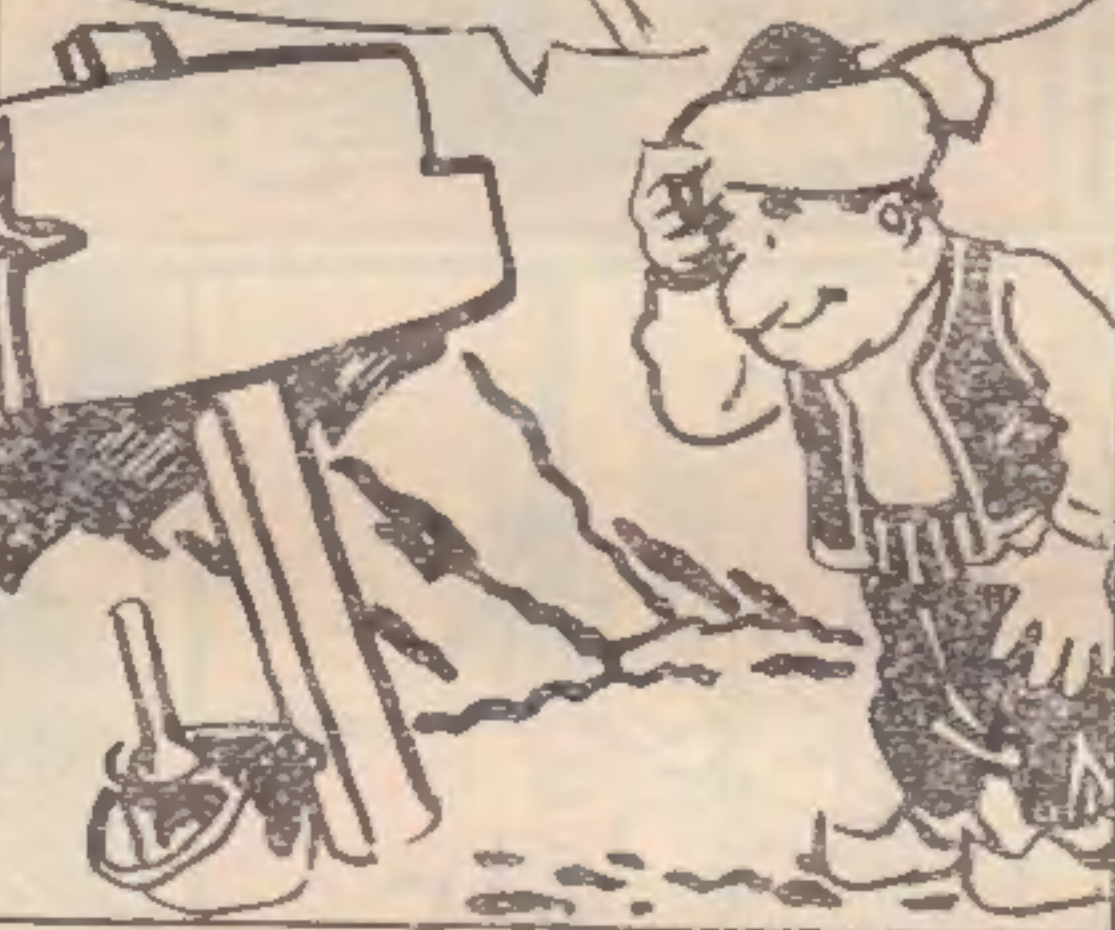


أين ذاهب يا سيدتي
لأستحم على
الشاطئ؟

آه. يبدو أن الأمر هام شديد
هنا...



عندي فكرة. سأقذها...



ها كتب على هذه اللوحة
ما يهرب الجميع...



انظر... انظر...



ماذا جاء
من مفترقة



احذروا
الرملة المفترقة

والآن أصبح الشاطئ لي وحملي

يبيع في العدد القادم

المغامر الصغير



آه... ما أجمل السماء



كم أتمنى ان يكون عندي صاروخاً ينقلني الى عالم الفضاء!



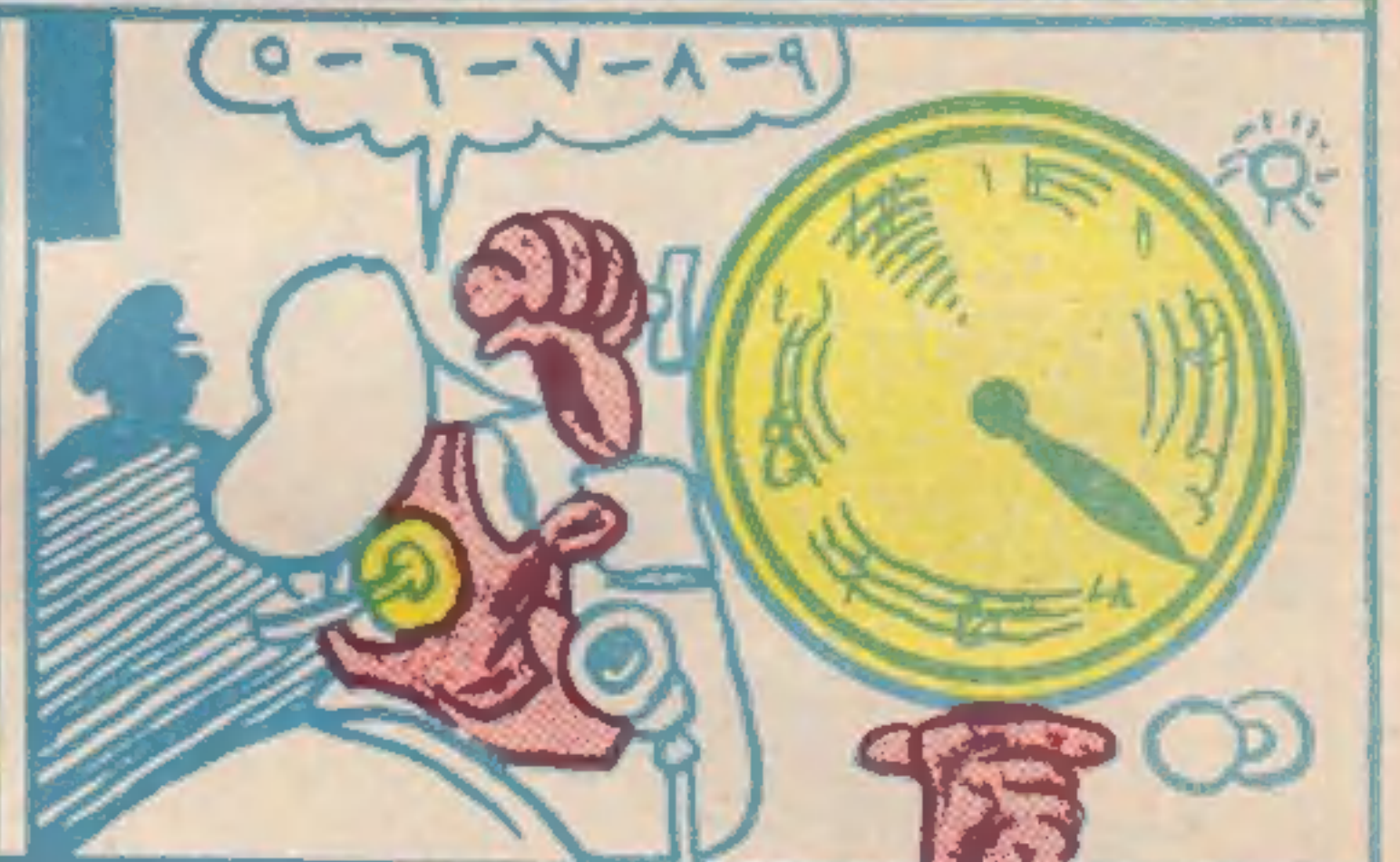
آه... انما فرصة لا تموض يجب ان اذهب واجهز نفسي



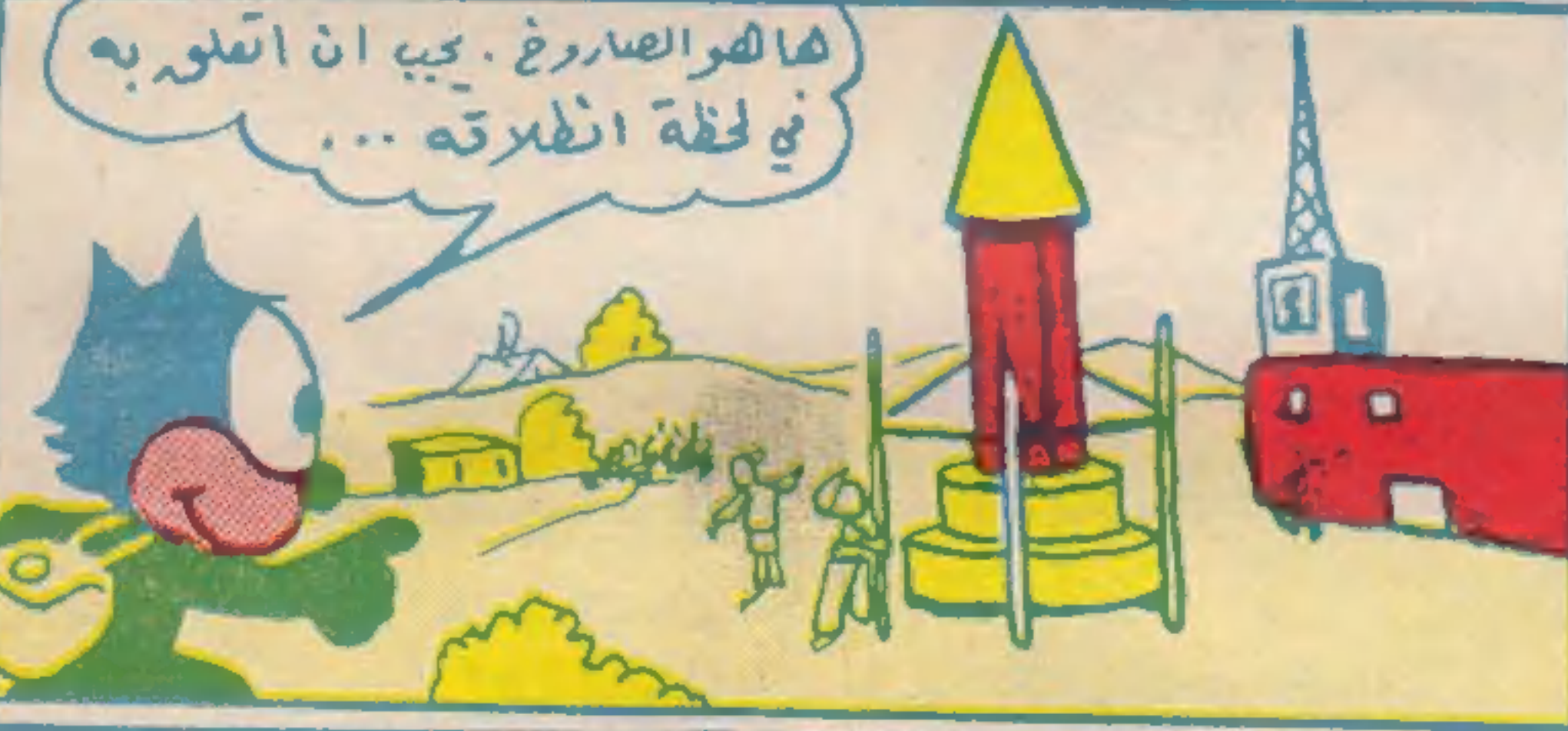
ولتعمل معي آلة التصوير



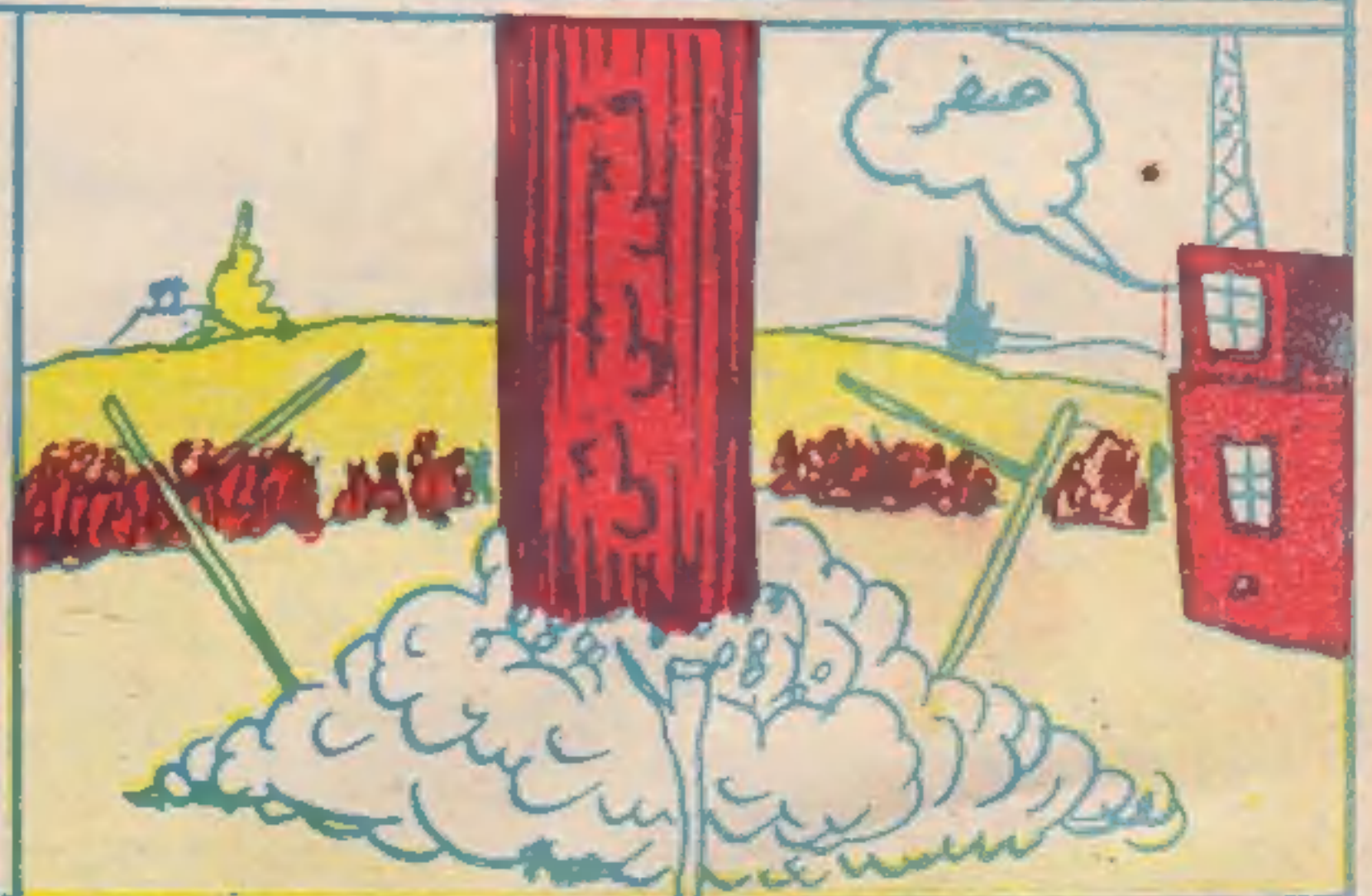
أتسلسل الى الصاروخ فلسة لنلا بمنعوني من ابرهله



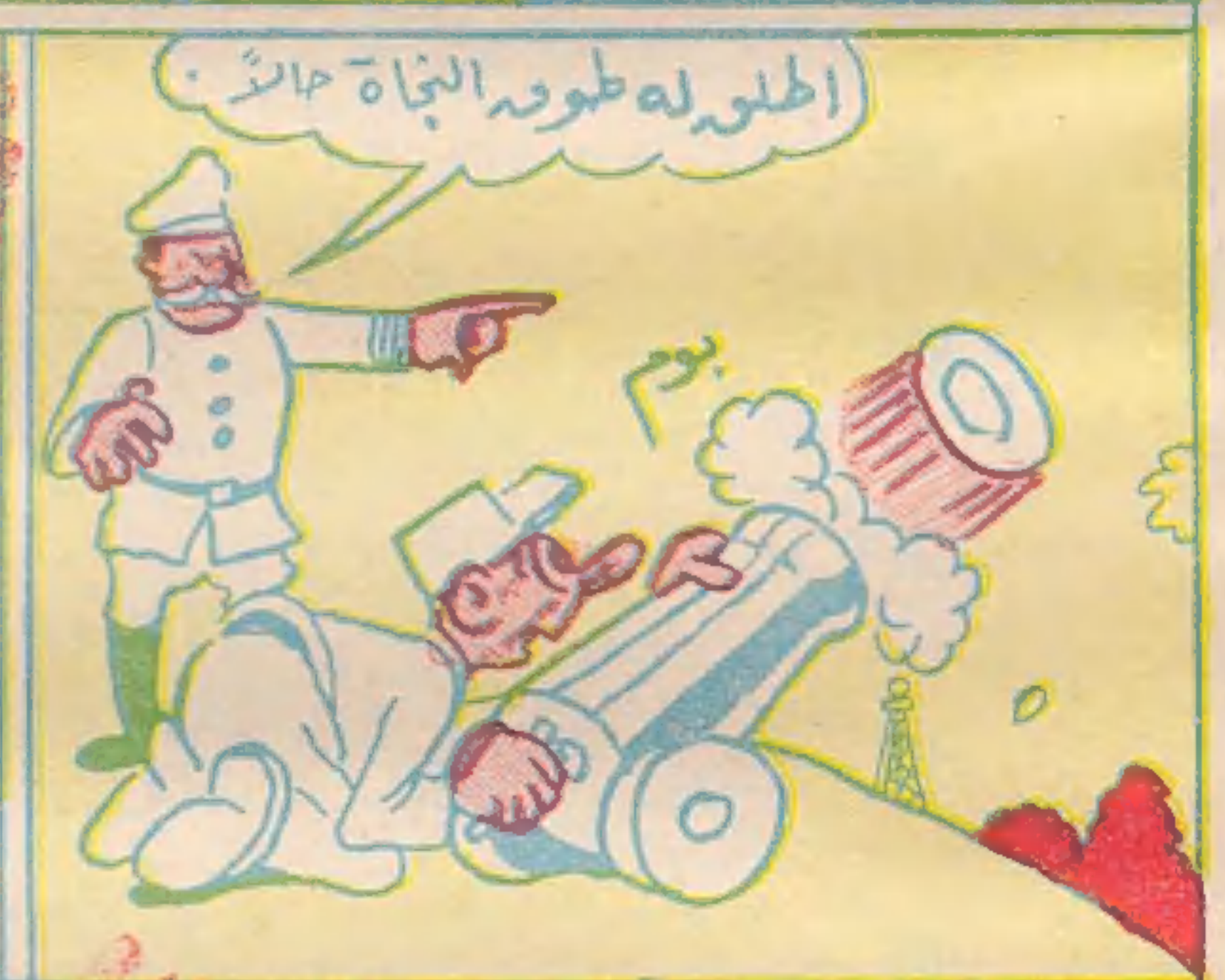
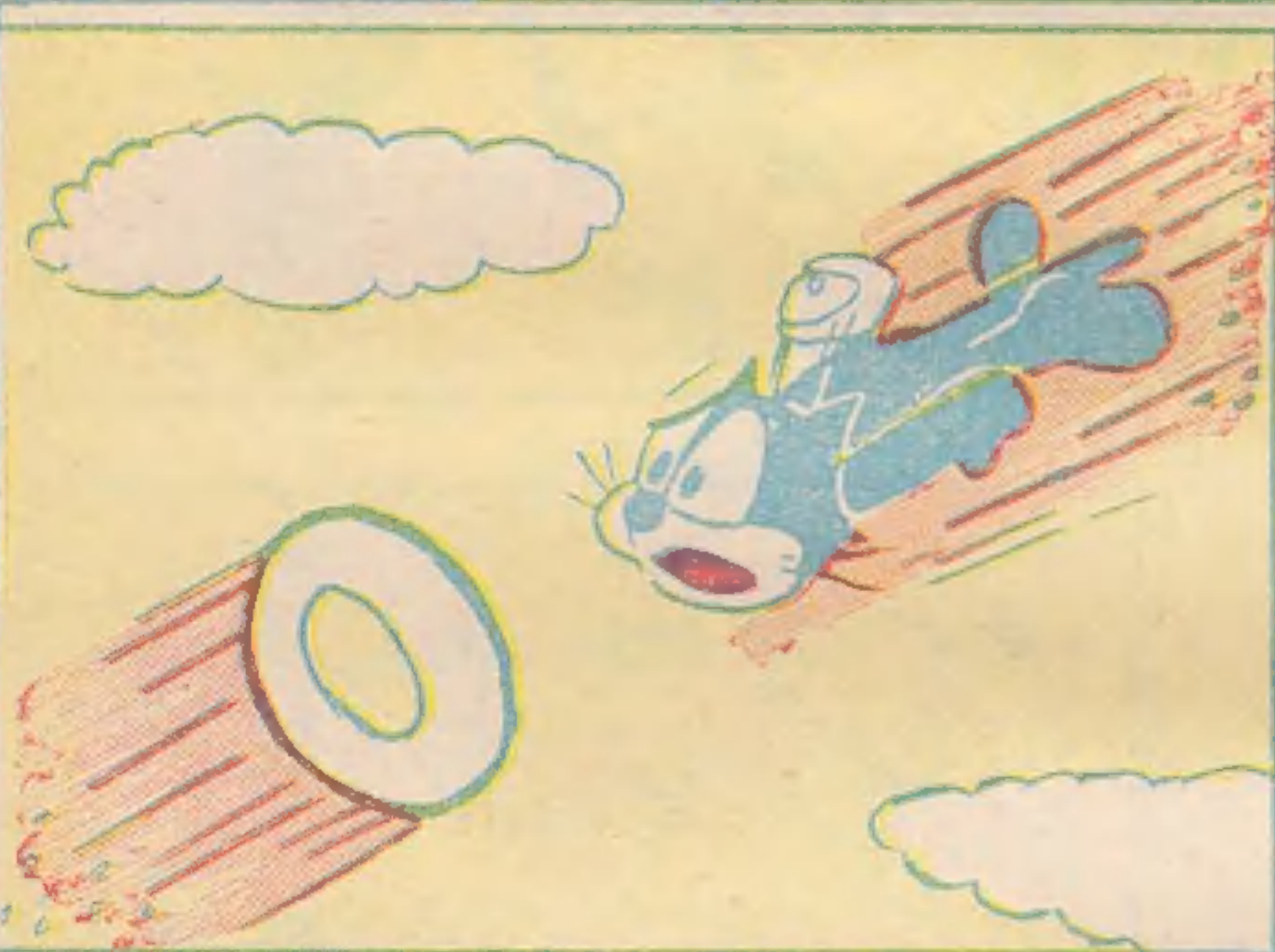
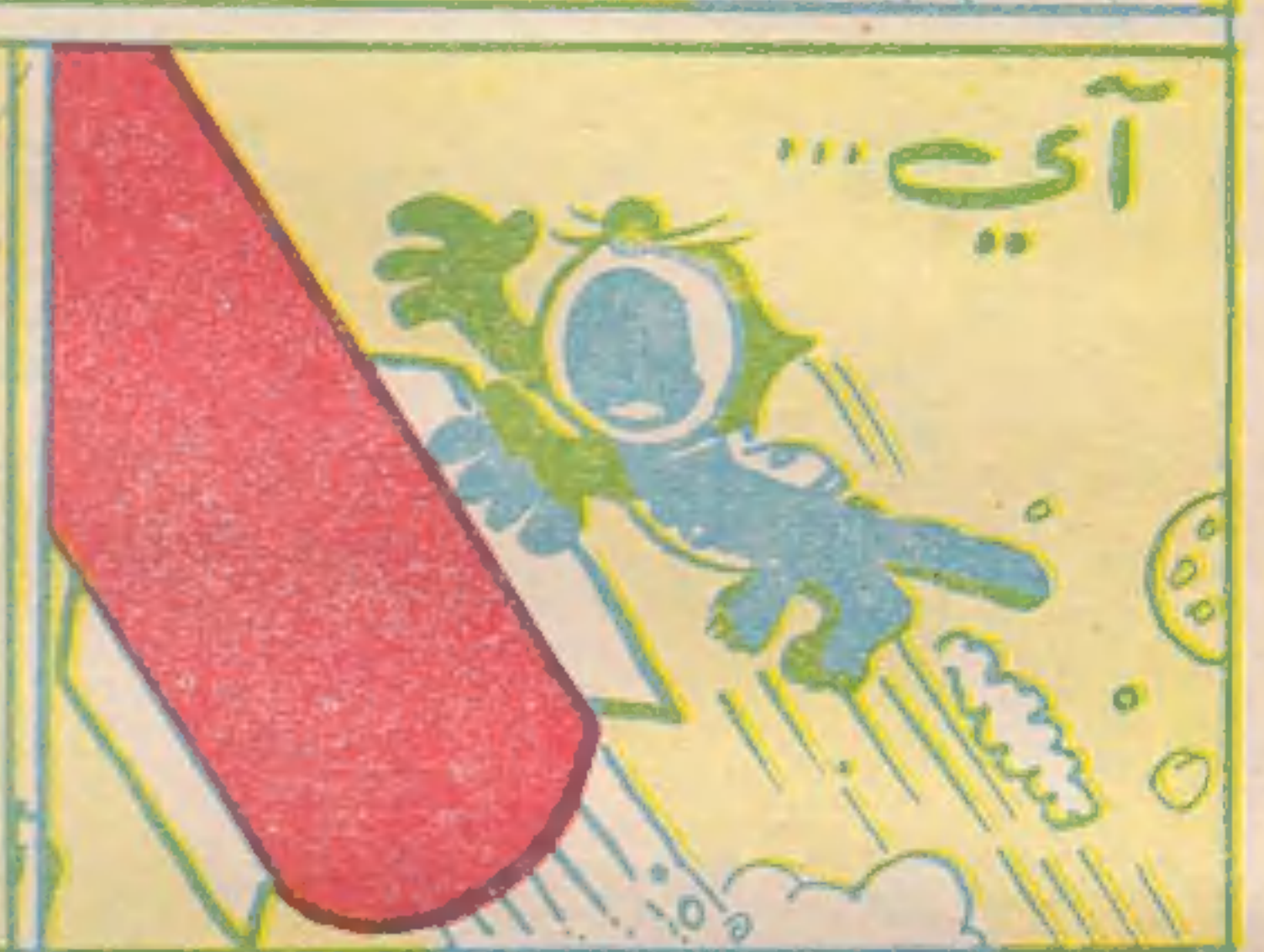
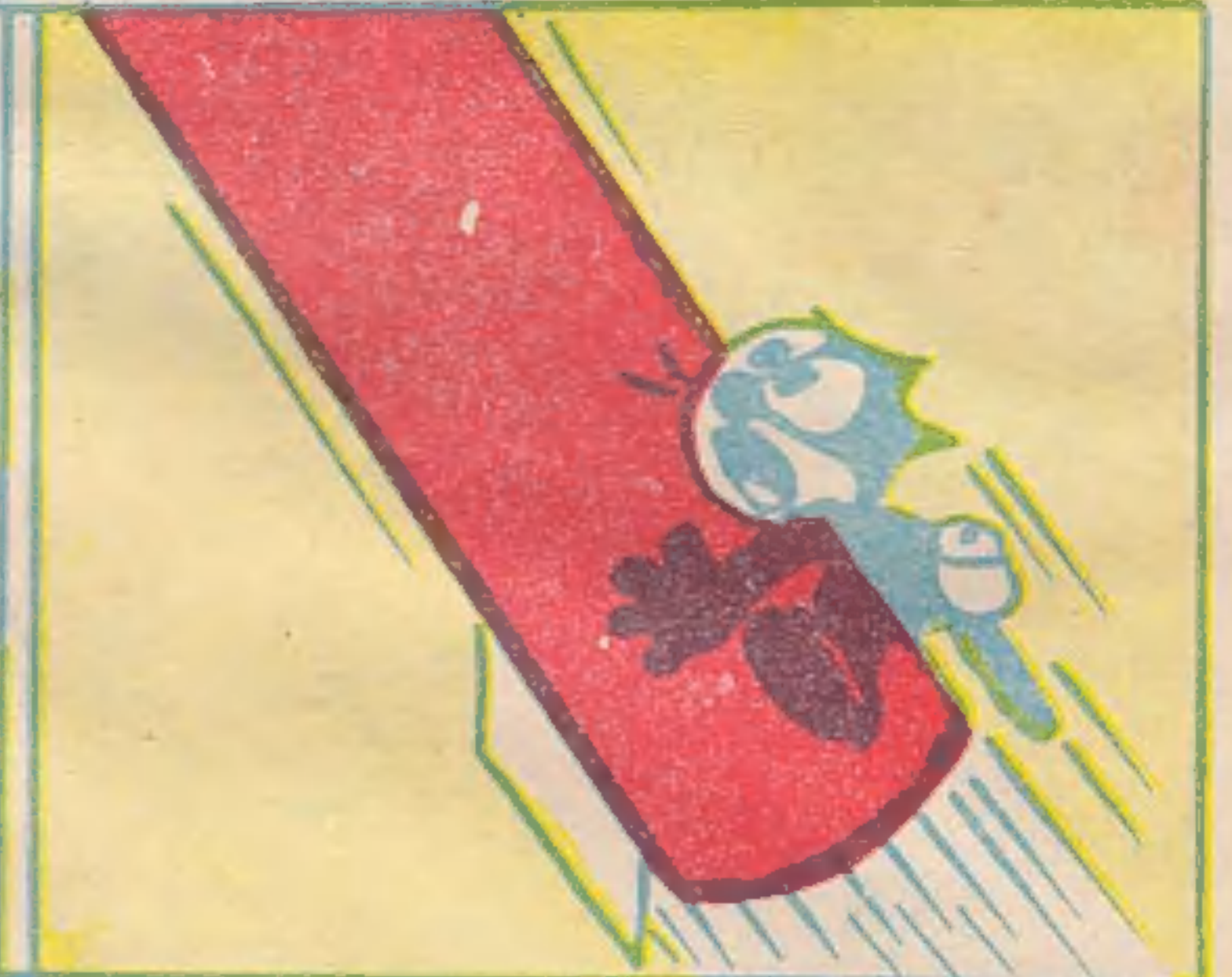
٥-٦-٧-٨-٩

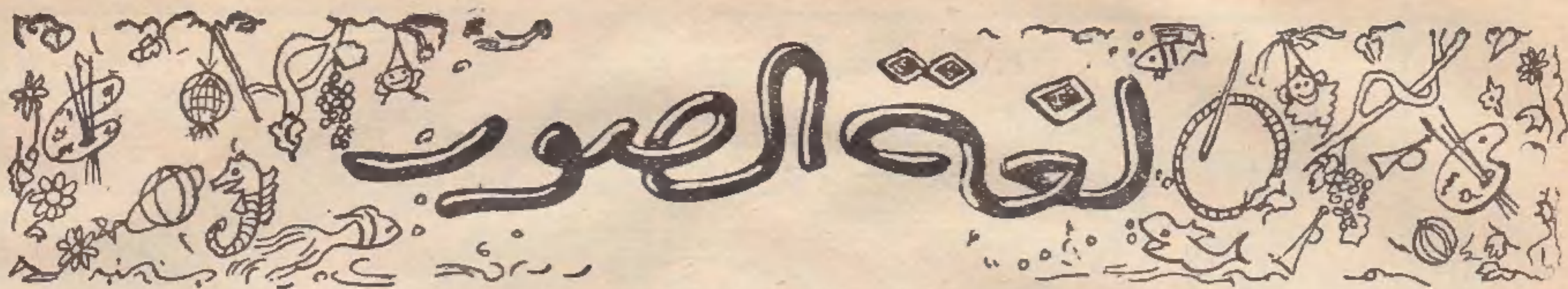


ها هو الصاروخ... يجب ان اتلوه به في لحظة انطلاقه...



لقد هانت اللحظة لتلوه بالصاروخ...





من مغناة « عودة الربيع »

١

غرائس المروج	زنابق الحقول
تنشفي بنور	تضوعي بعطر
افتحي لها الصدور	طلعت ذكاء
عمنا السرور	سطع الضياء

٢

لتبسم العيون	لتفتح النوافذ
لرابة السنين	لبهجة الفضاء
ارضنا ارض الشمس	يا ثمار جودي
فتنة النفوس	سمرة الخدود

٣

بعودة الصفاء	ترنمي ابتهاجاً
وزرقة السماء	بخضرة الحقول
يا شواطئ البحور	يا قرى الجبال
انت يا طيور	رددي الثناء



للتسلية

رسم ليلى المقطع

هواية ليلى الرسم ، فقد اعدت رسماً جميلاً وارادت ان تقدمه الى احدى صديقاتها ، غير ان اخاها الصغير سامي كان يلهو بالعبه رأى رسم ليلى فاخذه وحقق به ثم جاء بمقصه وقصه قطعاً قطعاً كما في الشكل بجانب هذا الكلام !

مسكينة ليلى ، فقد حزنت على رسمها حزناً شديداً وبعد أن أثبتت اخاها سامي على فعله هذا اخذت تجمع قطع رسمها وتلصقها بعضها بعضاً الى بعض كي تعيد الشكل الصحيح .

هل بإمكانك انت ايضاً ان تجمع هذه القطع وتلصقها الى بعضها كي تحصل على رسم ليلى الصحيح الجميل ؟

هل تحب الحساب

لغز الاعداد

٤٥ او ١٠٠

$$+ ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١$$

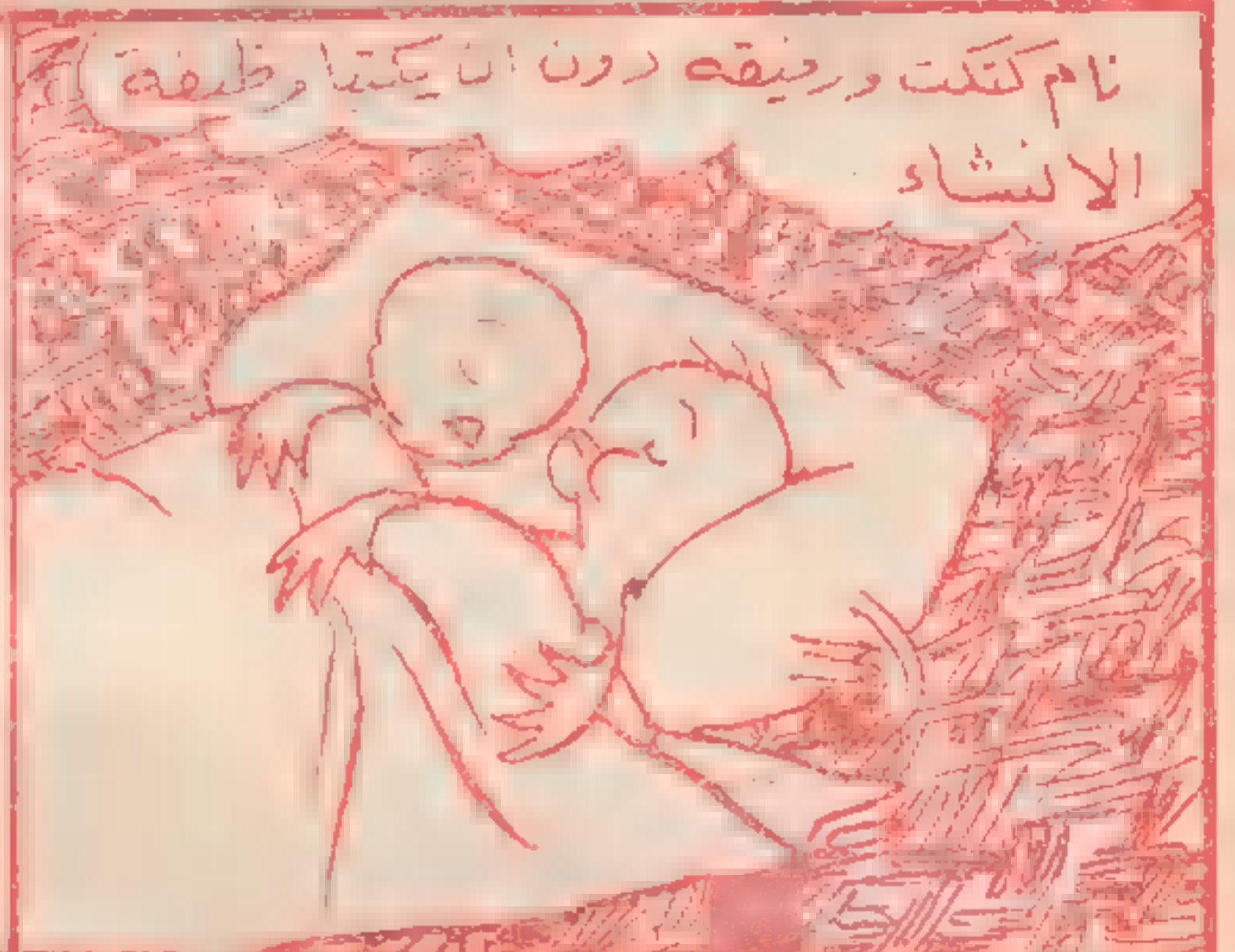
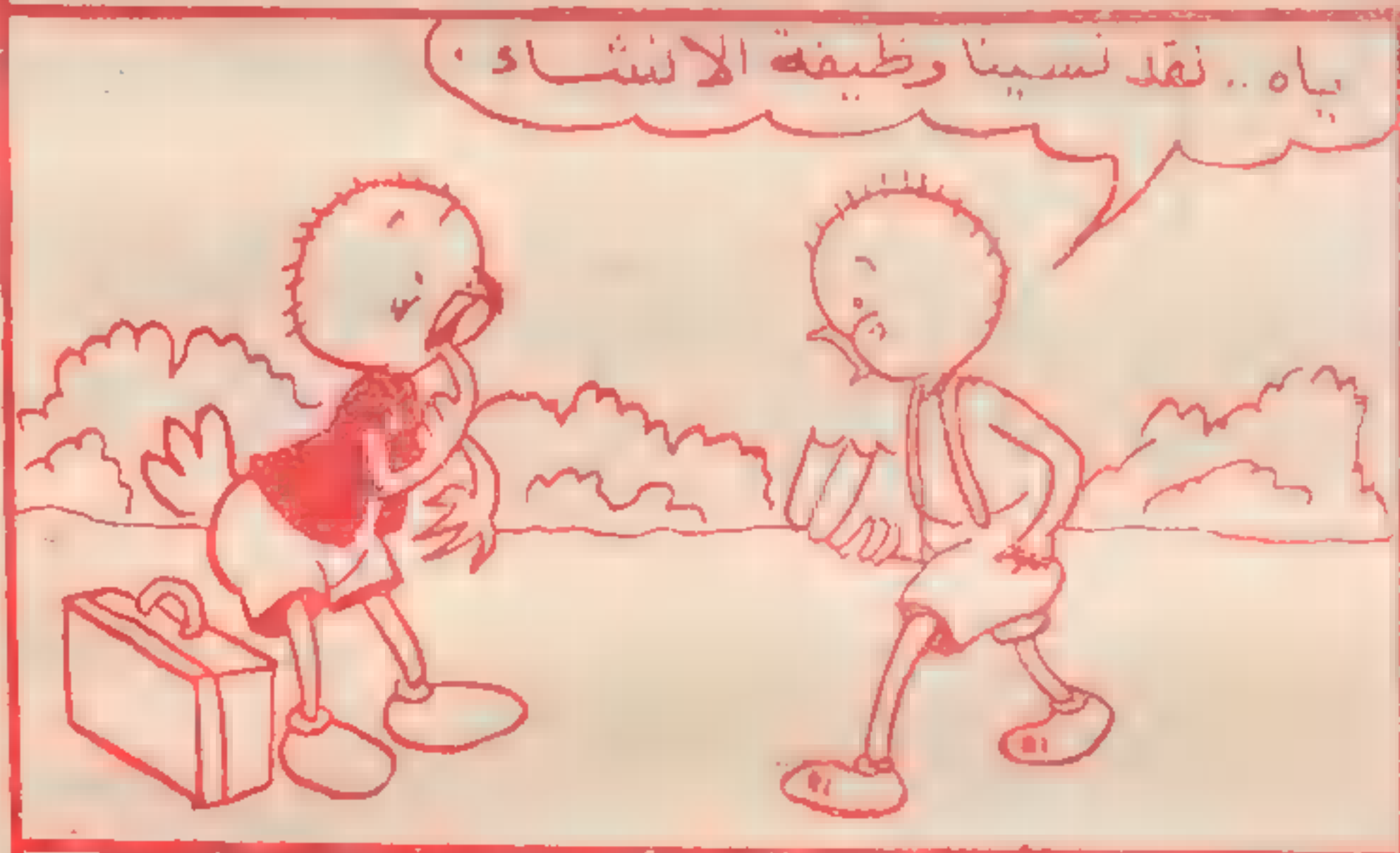
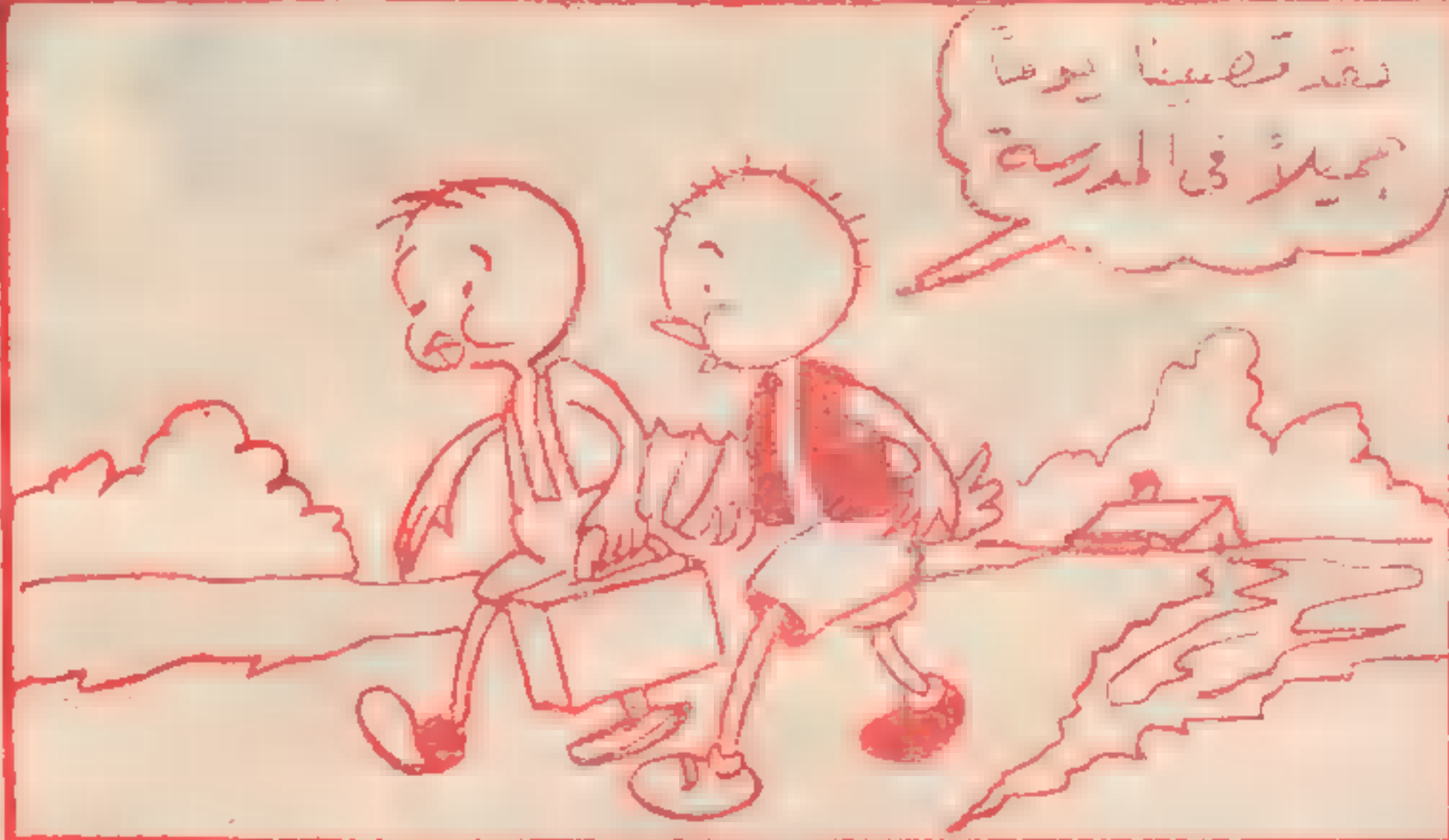
$$. ٤٥ = ٩ + ٨ + ٧$$

بمجموعة هذه الاعداد يساوي ٤٥ ، فهل تستطيع ان تستبدل بعلامة جمع (+) واحدة علامة ضرب (x) واحدة ليصير الناتج ١٠٠ ؟

التاجر والراعي

كان راعي يملك ١٥ خروفاً ، فعرضها للبيع في احد الاسواق ، واراد تاجر ان يشتريها منه بسعر الحروف ٥ ليرات ، ولكن الراعي رفض الثمن ، وعرض على التاجر ان يبيعها له بالطريقة الاتية : الحروف الاول بقرش واحد ، والثاني بقرشين ، والثالث باربعة قروش ، والرابع بثمانية قروش ، وهكذا صار يضاعف السعر لكل خروف ، فقبل التاجر بهذا السعر الغريب بسرور ، فاي الرجلين كان الرابع ؟

لن افرجل عمل اليوم الى الغد



BLUEBIRD
SCANS

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..

دنيا الأحداث



ايها الاحداث :

انتم الان في الفصل الاخير من السنة المدرسية ،
فصل الكد والاجتهاد ، لا بل فصل الامتحان الذي يحاسب
الطالب على تحصيله وقيامه بواجباته ، ويحكم عليه بالنجاح
او الرسوب بالسرور او الفشل .

فاغتنموا الفرصة ، ايها الاحداث ، هذه الايام القليلة
قبل الامتحانات ، واجتهدوا وراجعوا دروسكم بانتباه
ونشاط وحيوية ، واستردوا ما فاتكم في اوقات صرفتموها
في اللعب والهوا واستفيدوا من كل دقيقة من وقتكم واعدوا
عدتكم للنجاح .

واخيراً ، ايها الاصدقاء رحبوا بالفرصة الصيفية احسن
ترحيب وافرحوا بها فروح المجاهد المنتصر .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة

نصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

بب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء ،
ارسالوا اليانا مواضيعكم لنشرها في لقطة الزاوية

حنان الام

أحب شيء لديا	حنان امي عليا
من ثديها ارضعتني	اشهى حليب اليا
هزت يداها سريري	واوثقت لي يديا
غنت بصوت رحيم	فشنت اذنيا
وردت له مراراً	فنعت مقلتي
واطبقت شفيتها	حيناً علي شفيتها
وقبلتني بشوق	فحمرت وجنتيا
سوزان عجلتوني	

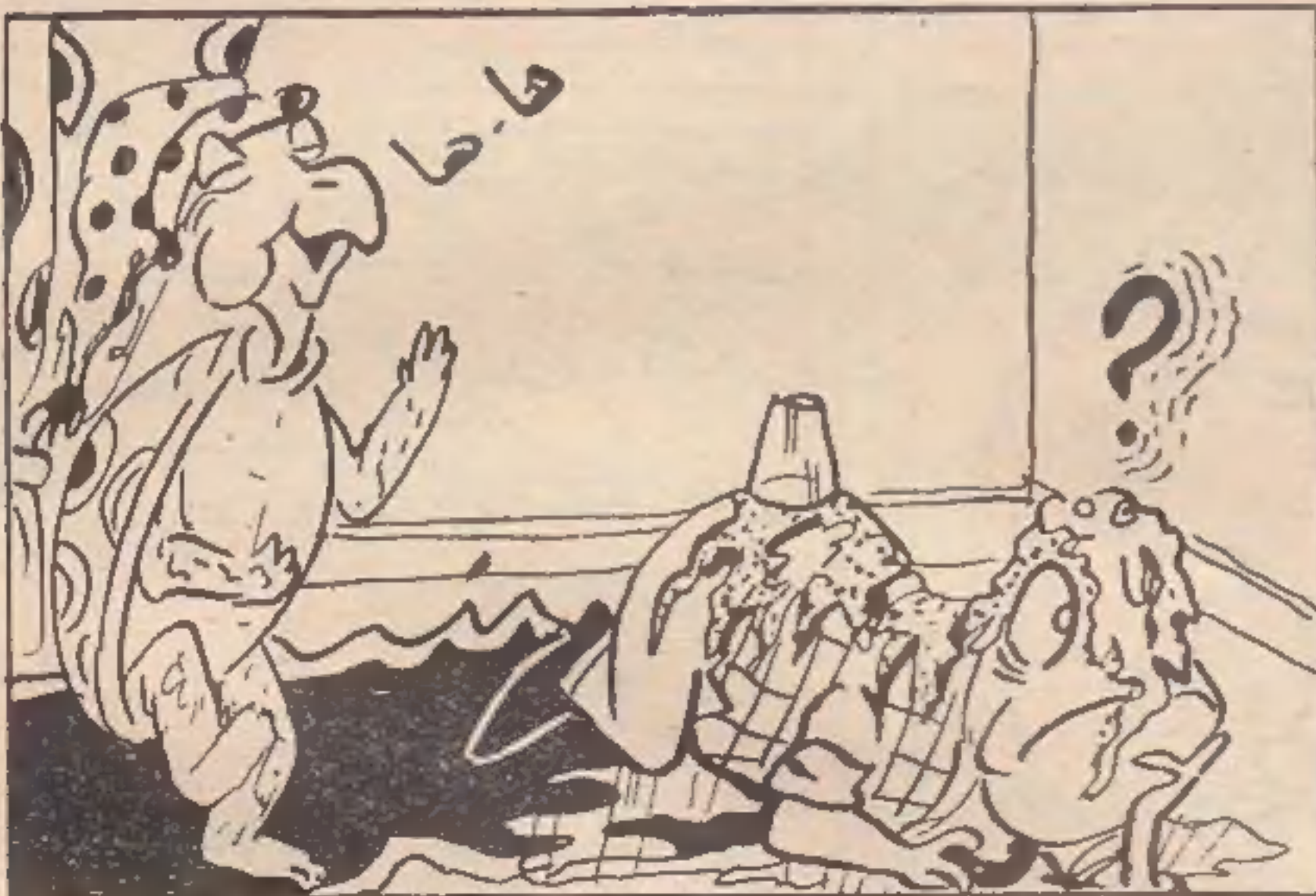
ارباء يكبرون

مخرج من انتاج ارباء للافتاء والفائنة

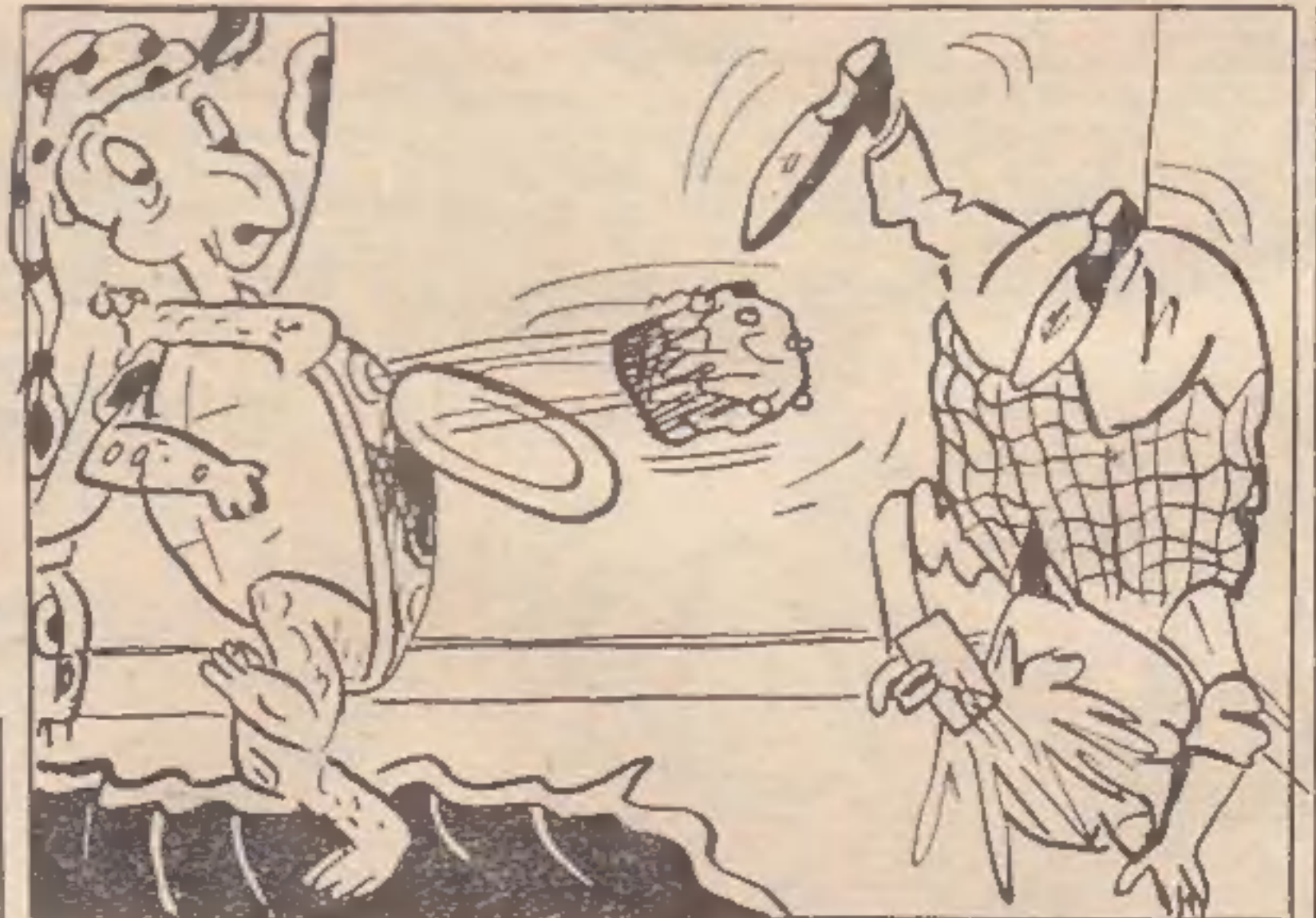
تهذيب الكلام عبارة عن ترداد
النظر فيه بعد عمله نظماً كان او نثراً
وتغيير ما يجب تغييره وحذف ما ينبغي
حذفه واصلاح ما يتعين اصلاحه
وتحرير ما يدق من معانيه واطراح ما
يتجافى من غليظ الفاظه ، فان الكلام
اذا كان موصوفاً بالمهذب منعوتاً
بالمنقح علت رتبته وان كانت معانيه غير
مبتكرة ، وكل كلام قيل فيه لو ولو
ولو كان ذلك الكلام غير منتظم في
نوع التهذيب .

عن خزانة الادب

فكاهات طرائف مصورة



سكين الضفدع الشراب والماء على تبابه ولكن لا شيء في داخله
غير ممكن، الأكل والشراب لكنا لهذا نصبح
نخيفاً اجابته السامفة .



وعندما أراد الضفدع شرب الكأس، انقلب السائل، طبعاً
على وجهه فاخذل نوازته فابتعدت عنه السامفة بسرعة مما جعلها
تسقط طبق الماء على رأس الضفدع . . .

غارات ضفدع

تابع - الماس والصراع المميت - ٩

ما نخص ما سيور : سرقته مجوهرات صانع
وهرب الله فحقه الصانع مع احد رجال الشرطة
وامارة من الامن العام . وصل الهارب الى الحدود
وزهد الى الساطن ليقطعه بالمركب ، وهنا
وصل المطار دون مرمى احد هم نفسه من
المياه لا يقف المركب بل فدان الاوان وفوق
المركب وقتته المطار دون فلم يجدوا المجوهرات
ثم استجوبوا الهارب فقال لا علم له
بذلك انما هو هارب في غم الذي يريد ان يزوجه
من ابنة صديقه ..

ان ولهم لا تكلم الحقيقة ! اجتمعوا عن
المجوهرات مجددا . فيجب ان تجدها



نبقى هذا الى ان يذهب رجال الشرطة
آه .. خطرت نيتي ، اني احرق اين يجني هذه
الذهب الجواهر . وبعد ذهاب الشرطة سائمين
عليه



لقد بحثنا في جميع انحاء المركب ولم نجد
شيئا ..



لقد اتهمت ابن اخي زورا ، فهو ليس
المسارح . يجب ان يذهب ونجني عن
المسارح الحقيقي قبل فوات الاوان



انني اعتذر اليك ، لا بأس يا محبي
واتمنى ان تجد المجوهرات الضائعة .



لقد ترك رجال الشرطة المركب ولم
يتبعه احد على بقائنا هنا



قلت لي انك عرفت اين المجوهرات
سأتكلم مع الرجل اولاء ، لا تأكله من
ذلك ..



أوقف ... لقد ذهب رجال الشرطة
اجبرا ولم افهم السر .
لم أوقفه باصطفا وسمكة واحدة
لكثرة الضيق



ولكن المركب متوقف ولا يدور
فقد يكون طرا عليه
حادث ، متوقف
أما ذلك مستبعد ؟



لا أدري . لم اعد الدكن مستبعد
فيمكن ان يذهب ويصلح الخطأ في
المحرك ..



هذا هو الرجل ، مطمئن البان ،
ولا يزال يصطاد السمك
هاهي ! ماذا !
من هناك ؟ بكل هدوء

